



KLAVIERDUO QUILISMA

DEBORA ALLENSPACH & OLE ABRAHAM

Das **Klavierduo Quilisma** gründete sich im Jahre 2001. Die beiden Pianisten Debora Allenspach und Ole Abraham studierten an der Stuttgarter Musikhochschule und entdeckten bei der Suche nach einer Erweiterung des Kammermusikrepertoires den großen Reiz und die Vielfalt der Klavierduo-Literatur.

Musikalische Impulse erhielten sie dabei vor allem durch die Arbeit mit Friedemann Rieger und dem Klavierduo Hans-Peter und Volker Stenzl. Seither entwickelt das Ensemble eine rege Konzerttätigkeit in Deutschland und dem benachbarten Ausland. So gastierten sie in mehreren renommierten Konzerthäusern Europas wie der Tonhalle Zürich oder der Liederhalle Stuttgart und wurden zu bekannten Festivals wie den Schwetzingen Festspielen oder dem Klavierduofestival in Bad Herrenalb eingeladen.

Beim Südwestrundfunk Stuttgart (SWR) und dem Radio der Italienischen Schweiz Lugano (RTSI) ergingen mehrere Einladungen zu Aufnahmen - darunter zwei Ersteinspielungen mit Werken von Reinhold Glière und Charles Burney - sowie zwei Live-Sendungen im Schwetzingen Schloss und im Stadthaus Ulm.

Die beiden Musiker sind Fördermitglied der Stiftung „Podium junger Musiker“ und Preisträger verschiedener Wettbewerbe, wie des Yamaha-Stipendien-Wettbewerbs Deutschland, des Zürcher Landolt-Preises, des Schweizer Orpheus-Förderpreises und des Internationalen Klavierduo-Wettbewerbs "Gaetano Zinetti" in Verona (Italien). Solistisch konzertierten sie mit namhaften Ensembles wie den Stuttgarter Philharmonikern, dem Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim oder dem Württembergischen Kammerchor.

www.duo-quilisma.de

Debora Allenspach wuchs im Schweizer Tessin auf und studierte bereits mit 16 Jahren am Konservatorium Zürich bei Urs Voegelin sowie später an der Musikhochschule Stuttgart bei Patrick O'Byrne. Sie schloss ihre Studien mit dem Konzertexamen sowie mit dem Solistendiplom mit Auszeichnung ab.

Neben ihrer künstlerischen Tätigkeit als Liedbegleiterin, Kammermusikerin und Solistin hat sie einen Lehrauftrag für Gesangskorrepetition an der Opernschule der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart inne.

Ole Abraham wurde in Oldenburg (Niedersachsen) geboren und konzertierte im Alter von 11 Jahren erstmals als Solist mit Orchester. Nach seinem Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Friedemann Rieger (Klavier) und Konrad Richter (Liedinterpretation) arbeitete er mehrere Jahre als Studienleiter an der Jungen Oper der Staatsoper Stuttgart. Neben seiner künstlerischen Arbeit ist er pädagogisch als Klavierdozent und Leiter einer Musikschule tätig.